

Thème 1 : Le patrimoine turc et ottoman / Thème 2 : L'idée de nature

Lieu : IISMM, 96 boulevard Raspail, salle de réunion

Animé par Anna CAIOZZO (Bordeaux Montaigne), Philippe FAURE (Orléans),
Frédéric HITZEL (CNRS), Georges SIDERIS (Sorbonne Université)

Jeudi 21 novembre 2019 15h-17 heures

Annie GILET (Musée des Beaux-arts de Tours), *Louis-François Cassas (1756-1827) un artiste voyageur sur les chemins de l'Empire ottoman de 1784 à 1786. Ses portefeuilles de dessins (Turquie, Syrie, Liban, Egypte....) un fonds précieux pour l'Europe des Lumières.*

Jeudi 5 décembre 2019 15h-17 heures

Ekin AKALIN (Paris), *'La Nature orientale' dans les collections d'art ottoman du Musée de Quai Branly et du Musée de la Maison de Pierre Loti.*

Jeudi 19 décembre 2019 15h-17 heures

Guy MEYER, *Autour d'un tableau récemment redécouvert, l'Entrée du marquis de Nointel dans Jérusalem.*

Jeudi 16 janvier 2020 15h-17 heures

Isabella PALUMBO FOSSATI CASA (Amiens), *Les frères Fossati et la restauration de Sainte-Sophie.*

Jeudi 23 janvier 2020 14h-16 heures

Samra AZARNOUCHE (EPHE, Ve section), *Du mythe de la création du monde à la science de la nature : autour du traité de cosmogonie zoroastrienne du Bundahišn.*

Zahra WEJDANI (Grenoble), *La conception de la nature dans la région de Yazd.*

Jeudi 6 février 2020

10h-12 heures

Albena MILANOVA (Sofia), *Les motifs végétaux dans le décor peint et sculpté des églises bulgares jusqu'au XVIIe s.*

15h-17 heures

Catherine PINGUET (CETOBAC-EHESS), *L'histoire du millet arménien par le prisme de leurs photographes.*

Jeudi 27 février 2020 14h-16 heures

Stérenn LE MAGUER, CEFAS (Koweït, UMR 8167), *La description des plantes dans les traités botaniques arabes médiévaux : imaginaires et savoirs.*

Aya SAKKAL (Strasbourg), *La représentation de la nature dans les manuscrits illustrés arabes du Moyen Âge.*

Jeudi 12 mars 2020 14h-16 heures

Stavros LAZARIS (CNRS/UMR 8167), *Le monde végétal dans les manuscrits scientifiques grecs.*

Francois MIRAN (Paris, EPHE), *Images de l'arbre dans l'enluminure des lectionnaires syriaques médiévaux (XIe-XIIIe siècles).*

Jeudi 26 mars 2020 14h-16 heures

Edina BOZOKY (Poitiers), *Marquer et transformer la nature dans l'hagiographie.*

Philippe FAURE (Orléans), *Parcourir, déchiffrer, transformer la nature dans l'iconographie biblique et hagiographique de l'Occident médiéval.*

Jeudi 2 avril 14h-16 heures

Aida ALAVI (Bordeaux Montaigne), *La nature chez les Perses selon Chardin.*

Negar HABIBI (Genève), *La représentation de la nature chez les Qajars.*

Jeudi 30 avril 14h-16 heures

Harit JOSHI (INALCO), *La nature dans l'art des Moghols.*

Jeudi 14 mai 2020 15h-17 heures

Frédéric HITZEL (CNRS-EHESS) : *La nature et de sa représentation dans l'Empire ottoman.*

